

# activitats

Curs 2017-18





Benvolguts,  
Benvolgudes,

Em plau fer-vos arribar la revista Activitats del curs 2017-2018. Un any més, la producció de la Facultat d'Humanitats, dels professors i alumnes, tant del Grau en Humanitats i Estudis Culturals, com del Màster en Gestió Cultural, queda palesa en aquest recull de conferències, visites, congressos, articles i presentacions de llibres.

Espero que us agradi!

**Dra. Judith Urbano**

Degana de la Facultat d'Humanitats de UIC Barcelona

06/11/17

## La Facultat de Humanidades presenta la nueva publicación científica 'Revista d'Humanitats'

La Facultat de Humanidades presentó la primera revista científica de UIC Barcelona. El acto estuvo presidido por el rector de la Universidad, el Dr. Xavier Gil, la decana de la Facultat, la Dra. Judith Urbano, y el director de la revista, el Dr. Xavier Baró.



El director de la nueva revista, el Dr. Baró destacó su transversalidad con artículos de autores de diferentes áreas científicas relacionados siempre con las humanidades. Así, aparte del ámbito de la cultura, se pueden encontrar en la revista autores de diferentes disciplinas. “La revista no debía ser una publicación más de humanidades, sino que debía ser la revista de humanidades de UIC Barcelona y, por lo tanto, debía ser así, transversal”, afirmó Baró. El profesor animó también a los alumnos allí presentes a parti-

cipar en próximos números de la publicación, en el apartado de reseñas.

El rector destacó también el hecho de que la revista surja de una Facultad como la de Humanidades que, con las asignaturas de Antropología y Ética, incluidas en todos los grados, dan servicio al resto de facultades y que son el motor para que “el humanismo cristiano esté presente en toda la Universidad”.

---

07/11/17

## UIC Barcelona signa un conveni amb Episcopus per nodrir de contingut les visites a la catedral de Vic

Episcopus, del bisbat de Vic, ha signat un conveni de col·laboració amb la Universitat Internacional de Catalunya per a la redacció d'un projecte de visita dinamitzada a la catedral de Vic. La direcció de l'encàrrec per part de UIC Barcelona anirà a càrrec de les doctores Judith Urbano i Marta Crispí, del grup de recerca Història, Arquitectura i Disseny.

Segons el conveni, el grup de recerca permetrà disposar al bisbat de Vic dels recursos següents:

- Definició dels punts d'informació de la visita a la catedral amb els continguts que es donaran a cadascun d'ells.
- Definició dels espais expositius amb el detall dels continguts i recursos museogràfics.
- Redacció dels materials que poden acompanyar i complementar la visita: fulletó, guia, monografia, etc.
- Organització d'activitats de difusió que acompanyaran el projecte: visites, conferències, jornades, etc.
- Proposta i redacció dels continguts dels recursos digitals.



20/12/17

## El Dr. Saranyana reflexiona sobre el pensament i l'obra de Martí Luter

A la conferència "Luter 500 anys després", el professor emèrit i investigador científic va abordar tres tesis al voltant de la reforma luterana de 1517.

La conferència, organitzada per la Facultat d'Humanitats i oberta a tota la comunitat de UIC Barcelona, va girar al voltant de tres tesis. A la primera, el Dr. Saranyana va destacar que Luter formava part d'un ampli moviment reformista que ja s'havia iniciat en el món catòlic a mitjans del segle XIV, principalment en l'àmbit dels instituts acadèmics. "Tot i això, la seva concepció de la reforma el va separar des de l'inici del cicle reformista baixmedieval", va explicar.

La segona tesi del professor assenyalava que la "novetat" luterana sobre la justificació es va inspirar en les fonts tardomedievales. Una "novetat" que, com va explicar Saranyana, no va aconseguir la seva forma definitiva fins al 1522, amb la traducció de la Bíblia. Amb tot, l'impacte de la "novetat" luterana es va ajustar a l'àmbit teològic o religiós.

La tercera i última proposta més influent de Luter en la configuració dels temps moderns que no va ser la seva doctrina sobre la justificació, sinó la seva reflexió sobre el "fet de la consciència".

El professor va assenyalat que Luter va arribar al seu descobriment quan intentava sortir de la gran angoixa que patia per la seva salvació.



26/01/18

## La Viena más tradicional y moderna, protagonista del taller transversal de Humanidades

Viena, situada en el corazón del valle del Danubio, es una ciudad ligada al vals, la arquitectura y la historia. Una Viena tan tradicional como moderna que fue la protagonista del último taller transversal de la Facultad de Humanidades.

Así, el taller transversal se presentaba una vez más como la antesala de una experiencia académica única. La primera de las ponencias titulada "La aparición del arte y la arquitectura moderna en Viena" corrió a cargo de Alberto Estévez, catedrático de la School of Architecture de UIC Barcelona.

Tras él, el profesor de la UB Josep Calsals impartió la conferencia: "Las tres generaciones de la modernidad vienesa". Seguidamente, la profesora de la Facultad de Filología de la UB Rosa Pérez expuso "Neurosis vienesas: La ambivalente relación con Viena en las memorias de Hilde Spiel y Ruth Klüger".

Cerró la jornada el profesor de UIC Barcelona y director de orquesta Joan Grimalt con la conferencia titulada "Aproximación a la música de Mahler".

01/12/17

## The Van Gogh museum's strategy was recently presented to cultural management students

The director of the department of Public Relations in the institution, Milou Halbesma, gave a lecture to Master's and Postgraduate students to describe the objectives and results of their marketing and communication plan.

The Van Gogh museum is one of the most prestigious international art institutions. It houses the works of one of the most important post-impressionist painters.

"It's not only a museum, it's an institution", said Halbesma who described the importance of brand promotion, digital strategy, knowing how to segment your audience, ensuring visitor loyalty and correctly evaluating internal information.



28/02/18

## Les croades bàltiques, a examen en la conferència del Dr. Contreras

El Dr. Antoni Contreras va impartir una classe magistral als alumnes de Grau en Humanitats a l'assignatura "Història, Memòria i Historiografia" del Dr. Xavier Baró. Una masterclass que portava per títol: "Les croades bàltiques i el nord d'Europa".



23/02/18

## El llegat de la Revolució del 68, analitzat en el Fòrum Univ

La Facultat d'Humanitats de UIC Barcelona va organitzar la fase local catalana del Fòrum Univ, en què es van exposar i debatre les comunicacions presentades pels grups de treball. El Fòrum va finalitzar amb una taula rodona.

Gràcies a les presentacions es va poder entendre i conèixer més en profunditat la Revolució del 68, el perquè va ocórrer i que som hereus de les idees i dels pensaments del jovent de l'època.

27/02/18

## **UIC Barcelona y el Iona College de Nueva York ofrecen dobles grados a los alumnos de Humanidades**

A partir del curso académico 2018-2019, los alumnos del Grado en Humanidades y Estudios Culturales de UIC Barcelona podrán acceder a la doble titulación con los estudios de Ciencias Políticas o Estudios Internacionales.

Así, una vez finalizados los estudios de cuatro años de Humanidades y Estudios Culturales, los alumnos podrán realizar un quinto año en Nueva York cursando el Bachelor of Arts in Political Science o el Bachelor of Arts in International Studies.

Tanto el Grado en Humanidades y Estudios Culturales como los estudios que ofrece el Iona College están reconocidos oficialmente en España y en Estados Unidos. Además, se ofrece la posibilidad de alargar la estancia trabajando una vez finalizados los estudios.

15/03/18

## **El pintor García Cros fa una mostra en directe als alumnes**



L'artista va treballar en directe per als alumnes de l'assignatura Cultura Contemporània.

La classe va acabar amb García Cros utilitzant diferents tècniques com l'oli, la grisalla i el pastel. Amb aquests exemples, els alumnes van poder veure la diferència dels estils d'artistes de renom com, per exemple, Eugène Delacroix.

23/03/18

## **Don Franzen, lawyer to the stars: "In 2017, the industry has grown more than it did in 2016, thanks to 'streaming'"**

Don Franzen, also a professor at Berklee School of Music, analysed the impact of this new type of digital consumption of music, and said that streaming platforms such as Spotify have led to the sector recovering in comparison to numbers seen in previous years.

Franzen also said that managers earn between 15% and 20% of what the artist generates while agents - whose position in the sector is regulated - earn 10%. He also mentioned that "artists currently earn more as songwriters".



04/04/18

## **La Casa Amatller, escenari de la Jornada Alumni de la Facultat d'Humanitats**

La Facultat d'Humanitats va celebrar la seva darrera Jornada Alumni el dia 8 de març. La trobada va començar amb una visita guiada per la degana de la Facultat, la Dra. Judith Urbano, a la Casa Amatller.

La casa, que pertanyia al xocolater Antoni Amatller, es va obrir als alumnes de la Facultat que van accedir al pis principal i van veure l'interior modernista concebut per l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch, amb una gran profusió d'arts decoratives com vitralls, escultures, mobiliari i paviment hidràulic, entre d'altres.

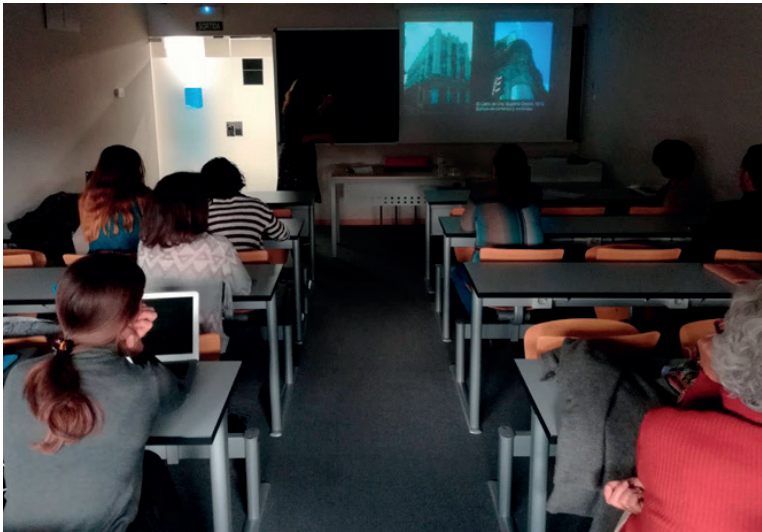


03/04/18

## La Dra. Zardoya analiza la influencia del modernismo catalán en la Habana

La Dra. María Victoria Zardoya, arquitecta, doctora en Ciencias Técnicas y vicedecana de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Tecnológica de La Habana, impartió una clase el pasado 8 de marzo, invitada por la Facultad de Humanidades.

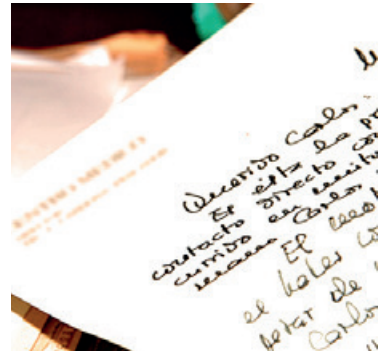
La sesión, que llevaba por título: "Influencias del modernismo catalán en la Habana", estuvo dirigida a los alumnos de la asignatura Arte Contemporáneo.



11/05/18

## Segona fase de la catalogació del Fons Personal de Carlos Pujol

La segona fase de catalogació de l'arxiu personal de Carlos Pujol, realitzada per Joan Pons Alzina, s'ha dut a terme entre els mesos de març i maig del 2018.



En aquesta segona fase, s'ha incorporat al web un quadre de classificació dels documents per facilitar-ne la consulta. En la tercera etapa, s'enriquirà la descripció i la digitalització dels documents, entre altres tasques.

08/05/18



## Les claus de l'aprenentatge competencial al batxillerat humanístic es tornen a debatre a UIC Barcelona

La cinquena Jornada de Formació de Professors del Batxillerat Humanístic es va celebrar els dies 20 i 21 d'abril a UIC Barcelona. Sota el títol "Claus per a un aprenentatge competencial al batxillerat, una mirada transversal", es buscava reflexionar sobre les claus i les experiències didàctiques d'aquest aprenentatge en l'etapa del batxillerat.

Les sessions, organitzades pel Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya i la Facultat d'Humanitats, es van fer a partir d'un format que combinava conferències magistrals amb tallers. A la Jornada hi van assistir més de 40 professors de les diferents especialitats de les Humanitats de diversos centres educatius de Catalunya.

04/04/18

## UIC Barcelona and EAC in Paris unite to offer two double degrees in Cultural Management

UIC Barcelona students will be able to obtain a double degree in cultural and art market management in two years due to the agreement signed with the École d'Arts de Culture (EAC) in Paris.

The agreement will allow UIC Barcelona University Master's Degree in Cultural Management students to complete their studies and achieve a qualification as an Art Market Manager in Paris (a total of two academic years). For that reason, UIC Barcelona students, once they have obtained their Master's degree, will travel to Paris where they will take the second year of their Master's degree entirely in English and will also have the opportunity to undertake work experience in the French capital.



Likewise, EAC students from Paris who are interested in studying at UIC Barcelona, will be able to apply for access to the University Master's Degree in Cultural Management as part of the agreement between the two institutions. In that way they will also obtain a double degree.

29/05/18

## La Facultad recuerda el levantamiento del gueto de Varsovia con un acto conmemorativo

El 9 de mayo, la Facultad de Humanidades acogió un acto conmemorativo en recuerdo del levantamiento del gueto de Varsovia, con motivo del 75.º aniversario.

En el acto participaron la decana de la Facultad de Humanidades, Judith Urbano, así como con la profesora de la Universitat Pompeu Fabra (UPF) Mariació Janué i Miret. La profesora Janué ofreció la conferencia "El levantamiento del gueto de Varsovia: un gran símbolo del valor humano de la resistencia", antes de la proyección del documental: "Crónica del levantamiento del Gueto de Varsovia según Marek Edelman", dirigido por Jolanta Dylewska en 1993.

Por último, la presidenta de la Asociación Cultural Catalanopolonesa, Iwona Malecka, clausuró el acto con un debate en relación a los hechos de 1943.





22/05/18



## Un al·legat sobre la llibertat, guanyador del concurs d'oratorïa i debat

Un al·legat sobre la llibertat ha estat el vencedor de la final del concurs d'oratorïa i debat de UIC Barcelona. Ferran Cladellas va ser l'alumne que amb la seva argumentació va aconseguir imposar-se a la resta de companys que van defensar les seves propostes davant el jurat l'1 de maig.

22/05/18

## Tres grupos de investigación de la Facultad de Humanidades, reconocidos por la AGAUR

La Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación (AGAUR) ha reconocido tres grupos de investigación de la Facultad de Humanidades para el periodo 2017-2019, dos de ellos como consolidados y uno como emergente.

Los dos grupos consolidados son: el "Grupo de Investigación en Antropología de la Corporalidad" (SARX), dirigido por el Dr. Xavier Escribano y el "Grupo de Investigación en Historia, Arquitectura y Diseño" (GRHAD), dirigido por la Dra. Judith Urbano.

El grupo emergente es "Carlos Pujol, Literatura y Humanismo", dirigido por la Dra. Teresa Vallès.



01/06/18

## Anna Viñals: "El doble grau en Dret i Humanitats t'obre moltes més portes de les que et puguis imaginar"

La primera doble graduada en tots dos graus començarà a treballar en un dels bufets més destacats del país, i se centrarà en l'arbitratge internacional i en l'organització d'un simposi sobre art.



07/06/18

## Rita Cavallotti lidera el primer informe de la Càtedra IsFamily Santander

Es tracta d'un treball de recerca basat en l'anàlisi multinivell de les dimensions que caracteritzen la solidaritat intergeneracional a Espanya.

La Càtedra IsFamilySantander té l'objectiu de proposar la família com a model de solidaritat intergeneracional, capaç d'adaptar-se al canvi i de donar suport als individus. Els estudis que promou la càtedra consideren la família com a àmbit de transferència de recursos entre generacions i se centra en tres aspectes fonamentals que constitueixen les seves línies de treball: economia, salut i cura de les persones i educació.



12/06/18

## L'alumne Sebastián Carcache ha publicat el llibre 'Precúneo'

L'alumne de primer d'Humanitats Sebastián Carcache ha publicat el llibre 'Precúneo'.

L'estudiant de UIC Barcelona es centra en aquesta zona del cervell lligada tant a la creativitat i creació artística, com a la bogeria i les patologies mentals per narrar la seva història. En concret, es basa en Eduard Albero, un home que en la crisi de mitjana edat vol esbrinar què uneix aquestes dues facetes de la ment humana, i descobreix així per què alguns dels artistes més famosos de la història recent pateixen d'una manera o altra psicosi psicològica.



14/03/18

## Alumnes de la Facultat d'Humanitats participen al Saló de l'Ensenyament

Els alumnes del doble grau en Humanitats i Dret Blanca Reguant i Miguel Trias han participat al Saló l'Ensenyament per explicar a futurs alumnes i familiars la seva experiència a UIC Barcelona i les oportunitats acadèmiques que s'ofereixen a la Facultat d'Humanitats.



Aquest any, UIC Barcelona ha presentat dos nous graus: Psicologia i Biomedicina, a més dels catorze graus oficials i de les dotze dobles titulacions internacionals que actualment s'hi imparteixen.

06/07/18

## La Facultat d'Humanitats celebra l'acte Promise amb els nous graduats

Alumnes i professors de la Facultat d'Humanitats han participat en l'acte Promise Humanitats amb el que s'obria la porta a continuar formant part de la comunitat UIC Barcelona.

El professor Xavier Escribano ha aprofitat la trobada per oferir un discurs més personal i informal i també un consell: "Manteniu els peus a terra, les mans obertes cap als altres i el cap a la transcendència". Per la seva banda, el subdelegat de la promoció, Albert Grandes, ha volgut recordar als seus companys la necessitat de seguir aprenent i formant-se. Per últim, s'ha fet entrega de les orles i dels llibres de promoció per tancar la celebració amb què es posava el punt i a part de la relació dels ara exalumnes amb UIC Barcelona.



09/07/18

## Maria del Carme Clusellas: "El món en general requereix dels sabers i les mirades crítiques de les humanitats"

La directora del Museu d'Art de Girona, Maria del Carme Clusellas, ha estat la padrina de la graduació de la Facultat d'Humanitats celebrada el 28 de juny. Un acte solemne en què la museòloga ha impartit als estudiants una classe magistral amb la qual ha destacat la necessària implicació de perfils humanistes en el món actual.

Clusellas coneix de prop la Universitat ja que durant gairebé divuit anys ha impartit classes i per això, en la seva lliçó magistral, ha volgut destacar la ferma aposta que UIC Barcelona fa per les humanitats com a base i element transversal en les diferents titulacions.



23/05/18

## Scopus recoge artículos de diez profesoras de la Facultad de Humanidades en 2017

Además, durante este curso el CENAI ha otorgado cuatro sexenios a profesoras de la Facultad y cuenta con un total de siete.



La prestigiosa base de resúmenes y citas de artículos de revistas científicas Scopus recoge artículos científicos de diez profesoras de la Facultad de Humanidades.

Los profesores son los siguientes: Rita Cavallotti, Xavier Escribano, Gaston Gilabert, Judith Urbano, Josep Corcó, Andrea Rodríguez, Bernat Torres, Albert Moya, Magdalena Bosch y Teresa Vallès.

Además, durante este curso, el CENAI ha otorgado cuatro sexenios a los profesores Baró, Corcó, Torres y Vallès. De este modo, la Facultad cuenta con un total de siete sexenios de investigación.

23/10/17

Albert Moya analiza el concepto de 'Kunstreligion' y la evolución de la estética hegeliana en un artículo para la revista 'Pensamiento'



El artículo, que lleva por título "La religión del arte en el pensamiento estético hegeliano", analiza de una forma novedosa el concepto de "religión del arte" (Kunstreligion) y su enorme importancia para explicar la evolución del pensamiento estético de Hegel.

En línea con algunas de las más recientes investigaciones del Hegel-Archiv de Bochum, el Dr. Moya defiende que este concepto conforma un núcleo temático-especulativo que, a pesar de sus sucesivas transformaciones terminológicas, se preserva y mantiene a lo largo de la obra filosófica del filósofo alemán. La Kunstreligion constituiría en último término uno de los elementos nucleares que permiten sostener una continuidad "matizada" entre las distintas etapas del pensamiento estético hegeliano.

10/11/17

Xavier Baró presenta una comunicación en un congreso internacional sobre el centenario de la Revolución Rusa

El Dr. Xavier Baró presentó la comunicación "Los albaneses son peores que animales: interpretaciones divergentes en motivo del LX aniversario de la Revolución Rusa en Albania y en la URSS" en el congreso internacional "Centenario de la Revolución Rusa (1917-2017)" organizado por la Universidad de Barcelona del 25 al 27 de octubre.

Durante su intervención, el Dr. Baró presentó los resultados de un estudio sobre la visión que se ofreció de la Revolución Rusa acaecida en 1917 desde la URSS de Brézhnev y la Albania de Enver Hoxha. El profesor explicó que aunque los dos países se manifestaban como herederos directos de los hechos de 1917, su interpretación de los acontecimientos fue ciertamente divergente. El congreso tuvo lugar en la Facultad de Geografía e Historia y fue organizado por el Centro de Estudios Históricos Internacionales (CEHI) de la Universidad de Barcelona.



08/01/18

La Dra. Bosch participa en un congreso en Italia sobre Renacimiento europeo



Aristóteles desarrolló una teoría para explicar todas las implicaciones de la actividad propia del ser humano: su relación con la virtud, con la decisión libre, con las actividades prácticas con el razonamiento teórico y el deseo del bien. Y esa función propia del hombre, la actividad que le define como tal, se llama *ergon* en griego.

Sobre esta base, la Dra. Magdalena Bosch presentó su comunicación "The reception of the Aristotelian *ergon* in contemporary Europe" en el Convegno Internazionale Rinascimento Europeo e Rinascimento Veneto. Un encuentro que se celebró del 12 al 15 de diciembre en Padua (Italia).

# Els nostres professors

---

17/01/18

## La Dra. Bernaus porta la seva investigació sobre picapedrers bascos a Catalunya en època medieval a un congrés internacional

La doctora Magdalena Bernaus, de la Facultat d'Humanitats, ha participat en el III Congrés Internacional de Tardogòtic per abordar el paper dels picapedrers bascos a Catalunya.

En concret, la comunicació "Los canteros vizcaínos en la Corona de Aragón hacia 1500" testifica la presència de picapedrers del País Basc a Catalunya a finals de l'Edat Mitjana. Així mateix, analitza el paper que van desenvolupar alguns d'ells ja que, segons la investigació, podrien haver estat contractats pels seus coneixements especialitzats.

28/02/18

## El professor Fuentes, comissari de l'exposició 'Ciutats líquides' a la Sala Parés

L'exposició recull quatre maneres de representar la ciutat contemporània i la seva transformació constant.



El professor de la Facultat d'Humanitats, el doctor Sergio Fuentes, és el comissari de l'exposició "Ciutats líquides" a la Sala Parés. L'exposició es basa en la idea de la modernitat líquida de Zygmunt Bauman.

09/03/18

## El doctor en Historia Xavier Baró participa en un seminari internacional en la Universidad Autónoma de Madrid

Presentó su conferencia "Había tomado estas islas bajo su protección: Evangelización y conquista de las islas Marianas (1668-1675)".

Habló sobre las misiones en las islas Marianas (Océano Pacífico), posesión española hasta el 1898, lideradas por el jesuita español Diego Luis de San Vitores. Su participación terminó con la explicación de la conquista militar que acompañó a la acción evangelizadora.



20/07/18

## Crispí y Urbano presentan en un congreso internacional en Atenas su proyecto para la catedral de Vic

La comunicación que expusieron fue: "José María Sert's mural paintings in the cathedral of Vic".

La Dra. Marta Crispí y la Dra. Judith Urbano han presentado en Atenas (Grecia) su proyecto para la catedral de Vic. Las profesoras de la Facultad de Humanidades participaron en el 8th Annual International Conference on Architecture celebrado del 9 al 12 de julio, donde presentaron la comunicación: "José María Sert's mural paintings in the cathedral of Vic". En su intervención, Crispí y Urbano explicaron a los ponentes tanto la historia de la catedral de Vic como de los personajes más importantes ligados a su construcción, como el abad Oliba o el obispo Veyán.

Después, detallaron cómo el obispo Torres i Bages encargó al pintor Josep Maria Sert las pinturas murales de la catedral y los tres proyectos que realizó. El primero no se llegó a llevar a cabo, el segundo se quemó durante la Guerra Civil española y, finalmente, en 1945 se pusieron las telas del tercero que es el que ahora se puede ver.

21/03/18

## El professor Escribano presenta el seu llibre a Lovaina

Xavier Escribano ha estat a la Universitat Catòlica de Lovaina (Bèlgica), on ha tingut l'oportunitat de presentar el seu llibre *Transido de distancia*, que s'ha publicat recentment. Al dia següent, el professor Escribano va impartir una conferència sobre la fenomenologia del dolor.

L'acte de presentació del llibre, que va tenir lloc al Hollands College de la Universitat Catòlica de Lovaina va consistir en una lectura de poesies, recitades pel mateix professor Escribano, acompanyada de les peces musicals interpretades per Jo Coenen, al piano i Angelika Zolcsák, al violoncel.



08/05/18

## La Dra. Irarrázaval analiza cómo el cuerpo vive la esquizofrenia

La Dra. Leonor Irarrázaval, psicòloga, profesora de la Universidad Diego Portales de Chile e investigadora en el Hospital Universitario de Heidelberg (Alemania), impartió la conferencia "El cuerpo vivido en la esquizofrenia: una aproximación fenomenológica de la psicopatología", invitada por el Grupo de Investigación SARX de la Facultad de Humanidades. Más allá de la concepción exclusivamente bioorgánica de la enfermedad mental, la Dra. propuso la comprensión fenomenológica de la patología.



10/05/18

## Los doctores Urbano y Fuentes participan en las Jornadas Internacionales de Estudios de la Universidad de Perpiñán

[La Dra. Judith Urbano y el Dr. Sergio Fuentes, profesores de Historia del Arte de la Facultad de Humanidades, han visitado la Universidad de Perpiñán con motivo de las Jornadas Internacionales de Estudios.](#)

En esta ocasión, la Dra. Urbano presentó la ponencia "Le Palau de les Heures d'August Font, résidence historiciste estivale de la famille Gallart" y el Dr. Fuentes, "La bourgeoisie barcelonaise à la Basse-Cerdagne. Le cas de l'architecte Domènech i Estapà".



01/12/17

## El Dr. Corcó, nuevo experto de la agencia de la Santa Sede que evalúa la calidad universitaria

El primer encargo que ha recibido el Dr. Corcó como experto de la Agencia de la Santa Sede para la Evaluación y la Promoción de la Calidad en las Universidades y Facultades Eclesiásticas (AVEPRO) ha sido la evaluación institucional de la Universidad Eclesiástica de San Dámaso (UESD).

El proceso de evaluación lo realiza una comisión externa de la que forma parte el Dr. Corcó. Esta comisión ha estudiado la situación actual y las perspectivas de futuro del centro a través de un estudio previo. El Dr. Corcó ocupará el cargo como experto AVEPRO hasta el 2022.



12/06/18

## El Dr. Jiménez participa al V Fòrum de l'Associació de Lingüística del Discurs de la Universitat de Navarra

El Dr. Jiménez, profesor de Humanidades de UIC Barcelona, presentó su ponencia sobre escenarios metafóricos en editoriales de tres periódicos españoles.



El estudio se centra en los casos de *El País*, *La Vanguardia* y *El Periódico* para analizar el poder argumentativo que determinados escenarios metafóricos ejercen en el discurso. Del estudio se desprende que eran escasos los escenarios que representaban la situación de forma positiva y formaban una red conceptual sólida.

12/06/18

## El Dr. Gilabert, convidat a la Sorbona per parlar del teatre de l'edat moderna



El Dr. Gaston Gilabert ha estat convidat a fer una conferència a la sala d'actes de la Universitat Sorbona sobre el teatre de l'edat moderna. En l'exposició que va fer el 25 de maig va aportar noves claus per entendre i llegir els textos dramàtics del Segle d'or espanyol.

13/06/18

## Los profesores Torres y Escribano participan en un congreso internacional sobre filosofía del dolor

[Los profesores Bernat Torres y Francesc Xavier Escribano participaron en el Congreso Internacional Filosofía del Dolor, celebrado del 2 al 4 de mayo en Salamanca.](#)

Torres impartió la conferencia titulada: "Paradoxes of pain: a dialogue between Plato and contemporary phenomenology".

Por su parte, el profesor Escribano participó en el congreso con su ponencia: "El dolor en escena".



03/07/18

## Els doctors Crispí, Fuentes i Urbano participen al XXII Congrés Nacional d'Història de l'Art

La Dra. Marta Crispí, el Dr. Sergio Fuentes i la Dra. Judith Urbano, professors d'Història de l'Art de la Facultat d'Humanitats i membres del Grup de Recerca Història, Arquitectura i Disseny (GRHAD), van participar al XXII Congrés Nacional d'Història de l'Art, que va tenir lloc a Burgos del 19 al 22 de juny i que va estar organitzat pel Comitè Espanyol d'Història de l'Art (CEHA). Aquesta trobada s'inscriu dins de l'àmbit de l'actuació acadèmica del CEHA que des de fa més de quatre dècades i de forma biennal convoca congressos nacionals.





30/10/17

## Visita al patrimoni històric de la ciutat de Barcelona

Los alumnos de la asignatura “The Mediterranean: A Shared Heritage”, impartida por el profesor Mohammed Elrazzaz, repasaron los elementos patrimoniales de la ciudad de Barcelona a través de un recorrido cultural que los llevó por la ciudad romana, el barrio judío, la ciudad medieval y la ciudad modernista.



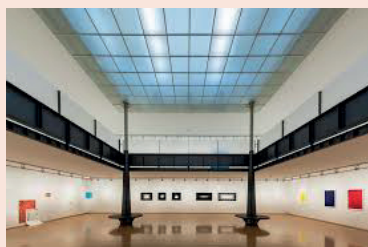
24/11/17

## Students from the Master's Degree in Cultural Management visit the prestigious Sala Parés

The students were given a tour of Spain's first gallery, which opened in 1877, and had the chance to meet its president, Joan Anton Maragall.

The students toured the gallery alongside two lecturers from the Faculty of Humanities, Dr Sergio Fuentes and Dr Lucía Pérez. They all then attended a session on the history and management of the company by the president of Sala Parés, Joan Anton Maragall.

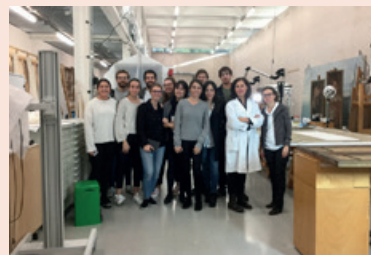
Sala Parés, Spain's first gallery, which opened in 1877, is located in the heart of Barcelona's Gothic Quarter. The building is home to three halls with works by 34 artists.



28/11/17

## Alumnes d'Humanitats exploren fora de l'aula la història de l'art i de la restauració

La Dra. Crispí visita amb els estudiants el MNAC i el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya a Vallldoreix (Barcelona) per descobrir *in situ* les tècniques i procediments.



L'art forma part de l'ADN de la Facultat d'Humanitats i per això, no només es busca ensenyar idees i tècniques, sinó que es potencia l'observació en un entorn professional. Aquesta activitat els ha permès descobrir la important col·lecció d'art romànic que acull el MNAC (del segle XI al XIII), considerada una de les més completes del món, així com la col·lecció d'art gòtic (segles XIII-XV) que hi ha exposada.

En una segona activitat, un grup d'estudiants acompanyats de la Dra. Crispí ha visitat el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya a Vallldoreix. La visita els ha permès veure el procés de restauració mitjançant les tècniques de la radiografia i l'anàlisi físico-químic.

10/01/18

## Alumnes de 4t d'Humanitats recorren el MACBA més desconegut

Els estudiants van visitar els magatzems del museu i els arxius fotogràfics i van conèixer de primera mà el procés d'admissió i exposició d'una nova obra. Van accedir als diferents magatzems que té el museu tant d'art bidimensional com tridimensional. A més a més, van tenir l'oportunitat de conèixer el procés des que arriba una peça nova fins que s'exposa al públic.



01/02/18

## Alumnos de Humanidades viajan al corazón de Austria

Los alumnos visitaron durante cinco días esta ciudad europea acompañados del Dr. Bernat Torres.

El grupo recorrió la catedral de San Esteban así como la iglesia de San Pedro. También visitó el centro de la ciudad y los principales palacios que albergan museos como el Belvedere, que contiene una colección del pintor Gustav Klimt. Asimismo, los alumnos tuvieron la oportunidad de visitar el Museo Albertina con la exposición "De Monet a Picasso"; el Museo de Historia del Arte de Viena y la ópera de Viena, donde disfrutaron de la obra de Fausto.



28/02/18

## Alumnos de Humanidades visitan la Sagrada Familia para aprender de su historia y arquitectura

La visita se produjo en el marco de la asignatura de Arte Contemporáneo.



Los alumnos fueron acompañados por el catedrático de UIC Barcelona School of Architecture, el doctor Alberto T. Estévez, quien les explicó el estilo de la basílica y los aspectos más destacados de la obra de Gaudí.

24/05/18

## Alumnes de quart d'Humanitats visiten la companyia de dansa Sol Picó

Alumnes de quart del Grau en Humanitats van visitar la seu de la companyia de dansa Sol Picó el mes d'abril passat. La visita va ser organitzada per la professora Marta Crispí a la seva assignatura d'Institucions i Polítiques Culturals. El propòsit va ser aprendre com es gestionen les empreses culturals d'espectacles a Barcelona.





Campus Barcelona  
Immaculada, 22  
08017 Barcelona  
T. +34 932 541 800

